

15-11 سنة
مهدي
102
مجلة ثقافية تربوية شهرية
تصدر عن كشافة الإمام المهدي
السنة الحادية عشرة
www.mahdimagazine.net
أيّار 2014 م، الموافق رجب 1435 هـ
هديّة مميّزة
داخل العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

مشاركة وإبداع

هي الألعاب الالكترونيّة التي تفرضُ نفسها على عالم الأطفال وحياتهم. ولكن هل اللعبة المتطوّرة الغالية الثمن تجعل من الطفل سعيداً ومبدعاً وتُنمّي لديه روح التعاون والمشاركة؟ فكم نحتاجُ من برامج وأنشطة ليكون الطفل مستأنساً متعاوناً كهؤلاء الأطفال الذين يتشاركون ليبدعوا لوحة من أدوات سهلة وبسيطة؟

عيدالتحرير

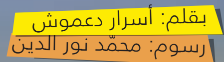
تعبوا لنرتاح، وسهروا لننام، سطّروا أروع الملاحم والبطولات، هم رجالُ المقاومة الذين طردوا المحتل حتى أشرقت شمسُ الانتصار في ٢٥ أيار عام ٢٠٠٠، وأرسلت خيوطها الذهبيّة على أرض ارتوت بدماء الشهداء العطرة الذين كللوا الجبال والوديان بأرواحهم المباركة ومضوا إلى حيث عاهدوا الله ورسوله والأئمة الأطهار تاركين لنا أمانة غالية «الحرية».

ولادة الأمير (عليه السلام)

لم يولد في بيت الله تعالى سواه، وكانت ولادته عليه السلام في جوف الكعبة المشرفة يوم الجمعة في الثالث عشر من شهر رجب الأصب بعد عام الفيل بثلاثين سنة. إنّه أميرُ المؤمنين ومولى الموحّدين علي بن أبي طالب عليه السلام.

المبعث النبوي الشريف:

لَمْ تُرخِ السماء بظلالها على ليلة كتلك الليلة، ولم يَشْهد التاريخ مثلها، ففي صباحها كُرِّم النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالخطاب الإلهي، وبُعث بالرسالة العظيمة والخالدة على مرّ العصور. في هذه الذكرى المباركة، من الضروري اتّحاد المسلمين والتبصّر في جميع الأمور، ليروا مَنْ هم الخصوم، ولا يخطئوا في معرفة العدوّ، ويعرفوا أين تكمن سعادتهم.



وأشرقت الشمس

من هم حتى صار لقبهم حرّاس الوطن وحُماة الديار؟

كيف صاروا صُنّاع الكرامة؟

ولماذا حقّقوا النّصر؟

في تلك الليلة كان المجاهدون متربّعين فوق العرين، وفي الوديان منتظرين، يدٌ على الزّناد والأخرى بين قرآن ودعاء، عيون شاخصة وقلوبٌ متلهِّفة للوقت الموعود.

إنّها اللحظة التي انتظروها وعملوا كي تتحقّق، تغرّبوا عن الأهل والأحبّة، زخّوا العرق من الجباه، نزفوا الدماء من الجراح، أحبّوا الله تعالى، أرادوا لقاءه، عرفوه بإيمانهم ففاضَ عليهم ببصيره راسخة، انطلقوا بهمّة عالية، حتّى تحقيق النصر مهما بلغت التضحيات، فكان النداء «لبّيك أبا عبد الله». الصرخةُ دوَّت «يا علي، يا داحيَ الباب»، انهدَّ حصنُ خيبر عادَ جيشُ محمّد.

وأشرقت الشمس في الخامسِ والعشرين من أيّار من العام ٢٠٠٠، هُزِم الجيش الذي لا يُقهر، اندحر العدو الصهيوني من لبنان يجرُّ وراءه أذيال الخيبةِ والانكسار ، الجيشُ الذي استباح الأرض واغتصبها، هدّم البيوت، قتل العُجَّز والأطفال، عذّب النساء والرجال وهجّرهم، صالَ وجال وهو الذي كان قد هزَم الجيوش وأرعب القلوب وانهزمت أمامه إرادات الكثيرين، ورضَخت لطلَبِه قرارات الحاكمين، عقدوا معه الصلح والهدنة، والتعاون، ولكنّه اصطدم بعقيدة راسخة وقلوب لله خالصة، وقوّة منه سبحانه مُستمدّة، فكان له بالمرصاد ليوثٌ أشاوس سكنوا الوديان أعاروا الله جماجمهم ورمَوا ببصرهم أقصى القوم، نصروا الله فنصرهم ﴿إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾(سورة محمّد: الآية ٧)، إنّهم رجالُ الله... هم الغالبون. بعد اليوم لن تغيب شمسٌ أذِن الله تعالى أن تُشرِقَ نصراً على امتداد وطنٍ شعبُهُ صامد، ومقاومته واعية مُتربّصة لكلّ تحرّكات العدوّ، وقافلة شهدائه لا تزال تزف فرساناً يَرْوون الأرضَ بدمائهم الزكيّة. بعد اليوم لن يجرؤ العدو على استباحة الوطن، لقد ولّى زمن الهزائم.

إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مديرة التحرير: أسرار دعموش
مستشار ومشرف تربوي: د. غالب العلي
تصميم وإخراج: Alansary Design
طباعة: DBOUK

وصيّة قائِدي

«أنتم اليوم ترثونَ دماء آلاف الشهداء وعشرات الآلاف ممّن عانوا من زنزانات السجون والنفي والتعذيب، وما بذله المجاهدون والمناضلون ممن قدّموا التضحيات خلال عقود متوالية في انتظار بزوغ فجر مثل هذه الأيّام وهذه الانتصارات، أيّها الشباب، حافظوا على هذه الأمانة الكبرى» (الإمام الخامنئي دام ظلّه)

قصّة: من أخلاقيات المقاومة

زمَنُ الهزائم قد ولّى

في هَدْأَةِ الليل كانوا يأتون والعيون غافية إلا عيون رجال الله، كانت تراهم كيف يظلمون ويُروّعون، وعند الصباحات الباكرة كانوا يبطشون والناس الأبرياء يُعذّبون، دون رحمة أو شفقة، قلوبهم قاسية، عقولهم مُتحَجِّرة لا تَفْقَهُ أنّ الوطن غالٍ وعزيز، وأنّ التعاملَ مع العدو خيانةٌ عظمى، إنّهم عملاء لحد الذين تحالفوا مع العدوّ الصهيوني المحتل ضدَّ أهلهم وأرضهم وكان لهؤلاء العملاء قائدٌ ظالمٌ مستبدٌ اسمه «عقل هاشم»، لم يَسلم البشر ولا الحجر من شرّه. لكنّ الظلم لن يدوم، وَمَنْ كانت ثقافته خيانة الوطن فلا مكان له فيه، لذلك كان رجال الله بالمرصاد يرابطون ويرتقبون، وقرّرت القيادة اغتياله.

تمّ اختيار مجموعة لتنفيذ المهمّة، خططوا، استطلعوا، رصدوا، دقّت ساعة الصفر، ها قد أطلّ العميل، صوّبَ المقاوم فوّهة بندقيته نحوه، وضع إصبعه على الزّناد ولسانه يلهج بذكر الله، هَمَّ باطلاق النّار، فجأة، أدار بندقيّته إلى ناحية أخرى ولم يُطلِق رصاصاته! ما الخبر؟ لماذا فوّت هذا الصيد الثمين؟ هل انتابه خوفٌ أو تردّد؟ ألم ينتظر تلك اللحظة التي يثأر فيها لكلّ أمّ ثكلى، وطفلٍ معذّب، وأسير يقبع في الزنازين، وعجوز أُبعد عن داره بقوّة السلاح؟ لا، فالقصّة أبعد من ذلك، فعندما أطلّ العميل كان ولده برفقته؛ نظَرَ المقاوِم إلى الطفل وكأنَّ رسول الله ﷺ تَشخّصَ أمامه وهو ينطقُ بالآية القرآنيّة المباركة ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾(سورة الزمر: الآية ٧)، لم يُطلق رصاصاته كي لا تمَسّ بابنه بالرغمّ من عَمالة والده وسِجِلّه الدّمويّ الحافل بالإجرام، فأخلاق المقاوم منعته من أن يدفع الابن ثمن عمالة أبيه، وهكذا تأجّلَ تنفيذ العمليّة إلى ٢٨ من شباط ١٩٩٩، فكان للمقاومين ما أرادوا ولأهالي القرى الحدوديّة ما تمنّوا.



الخريطة الذهنية

إعداد: زينب بريطع
رسوم: حسين رباعي

الترسانة العسكرية وأهم الصواريخ

- صواريخ كاتيوشا
- صواريخ مضادة للدروع
- مضادة للطائرات
- مضادة للبوارج والسفن الحربيّة
- العبوات والألغام
- صواريخ رعد
- صواريخ زلزال
- طائرات من دون طيّار (مرصاد / أيوب)

العمليّات الاستشهاديّة

عدد العمليّات الاستشهاديّة ١٢ عمليّة، أبرزها العمليّة الاستشهاديّة الأولى التي نفّذها الاستشهادي أحمد قصير في تشرين الأول عام ١٩٨٣ في مقرّ الحاكم العسكري الإسرائيلي لمنطقة صور والتي أسفرت عن مقتل ٧٦ ما بين عنصر وضابط.

سبب ال...
مقاومة الكيان...

أبرز القادة



الشيخ راغب حرب

من مؤسس المقاومة الاسلامية كان ملهماً للشهداء،و عمل في كافة محاور الجنوب لرفض التعاون مع المحتل ومواجهته استشهد في ١٦ شباط ١٩٨٤.

السيّد عباس الموسوي

أهم مؤسسي المقاومة كان أميناً عاماً و استشهد بتاريخ ١٤ شباط ١٩٩٢ وهو عائدٌ من ذكرى استشهاد الشيخ راغب حرب.

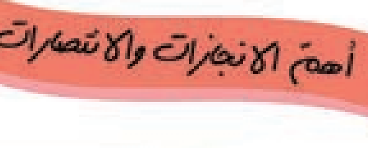
الحاج عماد مغنيّة

القائد الجهادي الكبير و صاحب الانجازات العسكرية للمقاومة وخاصة خلال حرب تموز، استشهد بتاريخ ١٤ شباط ٢٠٠٨.

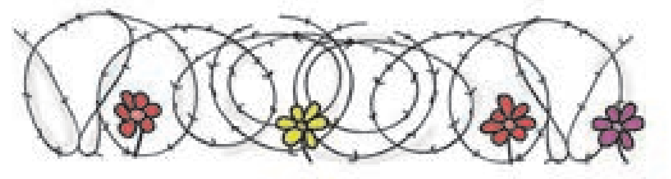


السيّد حسن نصر الله

أهمّ الانجازات والانتصارات



- إجبار الجيش الصهيوني على الانسحاب الكبير في عام ١٩٨٥ إلى حدود ما بعد الليطاني
- الانتصار الإلهي في حرب تموز...
- عملية أسر ٣ جنود إسرائيليين في العام... كانوا قد قتلوا أثناء عملية الأسر بالقرب... الشريط الحدودي
- كمين أنصارية (١٩٩٧): إفشال عمليّة إنزال في بلدة أنصارية جنوب لبنان، وقتل جميع الجنود الصهاينة الـ ١٢ عشر
- عملية الوعد الصادق في ١٢ تموز ٢٠٠٦ أدّت لأسر جنديين ومقتل ثمانية آخرين ونتج عنها أن أفرجت إسرائيل عن ٥ أسرى لبنانيين بينهم عميد الأسرى العرب سمير القنطار.
- إجبار العدو على الانسحاب من كامل الأراضي اللبنانية ما عدا مزارع شبعا والقرى السبع في ٢٥ أيار ٢٠٠٠
- أصبحت المقاومة الاسلامية قوة اقليمية يهابها العدو وقوى الشر في العالم.
- عملية تبادل الأسرى في عام ٢٠٠٤: أفرجت إسرائيل بموجبها عن ٤٦٢ معتقلاً فلسطينياً ولبنانياً أبرزهم الشيخ عبد الكريم عبيد والحاج مصطفى الديراني مقابل إفراج المقاومة عن القائد في الجيش الإسرائيلي (إلحنان تننباوم) ورفاة الجنود الثلاثة






المنظومة الفكرية: إسلامي سياسي جهادي

أهم المؤسسين: السيد عباس الموسوي

مركز القيادة: لبنان



تأسست عام ١٩٨٢

سبق الوجود التنظيمي للمقاومة في لبنان، وجود فكري وعقائدي بوجوب محاربة الكيان الصهيوني لاستعادة كل الأراضي المحتلة من قبله وأهمها فلسطين المحتلة.

معلومات عامة



المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في إيران، وقائد الأمة الإسلامية جمعاء.

الإمام علي الخامنئي دام ظله




قائد الثورة الإسلامية في إيران، توفي في ١٩٨٩

الإمام الخميني (قدس سره)

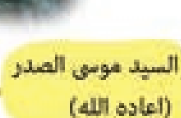
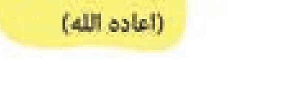



أبرز القيادات المؤثرة في عقيدة وفكر المقاومة الإسلامية



السيد موسى الصدر (أعاده الله)

مؤسس المقاومة اللبنانية، اختطف في ليبيا عام ١٩٧٨، ولا زال مصيره مجهولاً حتى الآن

خريطة المقاومة الإسلامية في لبنان

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان

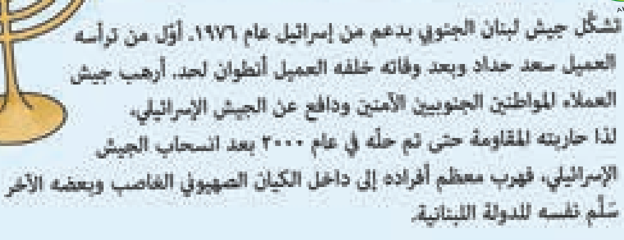
- عدوان نيسان ١٩٩٦ (عناقيد الغضب) واستمر ١٦ يوماً
- الاجتياح عام ١٩٨٢
- عدوان الأيام السبعة عام ١٩٩٣
- حرب تموز ٢٠٠٦ واستمرت ٣٣ يوماً





جيش لبنان الجنوبي





تشكّل جيش لبنان الجنوبي بدعم من إسرائيل عام ١٩٧٦. أوّل من ترأسه العميل سعد حداد وبعد وفاته خلفه العميل أنطوان لحد. أرهب جيش العملاء المواطنين الجنوبيين الآمنين ودافع عن الجيش الإسرائيلي، لذا حاربته المقاومة حتى تم حلّه في عام ٢٠٠٠ بعد انسحاب الجيش الإسرائيلي، فهرب معظم أفراده إلى داخل الكيان الصهيوني الغاصب وبعضه الآخر سلّم نفسه للدولة اللبنانية.

مؤسسات المجتمع المقاوم








- مؤسسة جهاد البناء لإعادة الإعمار.
- الهيئة الصحيّة الإسلامية.
- جمعيّة القرض الحسن.
- جمعيّة الإمداد الخيرية.
- مؤسسة الشهيد.
- المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم.
- كشّافة الإمام المهدي عجّل الله فرجه.
- جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة.
- مؤسسة وعد لإعادة إعمار الضاحية.
- مؤسسات رياضية وثقافية وإعلامية.
- هيئة دعم المقاومة الإسلامية.

بقلم: نصري حجازي
رسوم: رشد

أميرُ الإنسِ وَالجَان

ببيـت اللهِ مـولدُهُ
فَأَكْرِمْ بالهدى بُشْرَىً

وفـيـه كان مَـسجدُهُ
سَنِيٌّ النّسْلِ والـشَّانِ

أميرُ الإنـسِ والجانِ
وكـرّارٌ بــلا نــدٍّ

بـمحـرابٍ ومـيـدانِ
بـأمــصارٍ وأزمـــانِ

يشـيدُ بِبَأسِـهِ البَشَرُ
شجاعٌ إنْ دعا الدّاعي

بَلِـيغٌ نُطْـقُهُ الـدّرَرُ
بوجهِ الظَّالمِ الجَاني

وداحي الباب في خَيْبَرْ
وصيٌّ الأحمدِ الهادي

وسيفُ اللهِ والحَيدَرْ
وناطـقُ آيِّ قُـرآنِي

شهيداً غـاب وارتحلا
ومحرابُ الـهدى ينعى

إلى الجنَّات وانـتـقلا
عَـليّاً بالدَّمِ الـقـاني



بقلم: مهنّد العاقوص
رسوم: صلواتيان

العَمَلُ عِبَادَة



صَبَاحُ الخَيْرِ لِلنَّحْلِ
لِدِيْكٍ قَامَ فِي اللَّيْلِ

نَشِيْطَاً يَصْنَعُ العَسَلَ
وَفَجْرَاً أَذَّنَ العَمَلَ

أَبِي فِي صُبْحِنَا سَكَّرْ
أُقَبِّلُ كَفَّهُ الأَسْمَرْ

قَنُوعَاً يَطْلِبُ الرِّزْقَ
كَمَاءِ النَّبْعِ أَو أَنْقَى

وَأُمِّي نَحْلَةٌ تَسْعَى
وَجَدِّي يَعْزِفُ الزَّرْعَ

لِوَجْهِ اللهِ كَي تَعْمَلْ
بِفَأْسٍ لَحْنُهَا الأَجْمَلْ

رَغِيْفٌ يُشْبِهُ الشَّمْسَ
بِأَنَّ اللهَ لَا يَنْسَى

بِكَفَّي جَدَّةٍ تُؤْمِنْ
جَزَاءَ عَامِلٍ يُتْقِنْ

هَنِيْئَاً لِلَّذِي عَمِلَ
وَبِئْسَاً لِلَّذِي هَمَلَ

بِظِلِّ اللهِ يَرْتَاحُ
فَلَا تَأْتِيْهِ أَفْرَاحُ







المحبّة

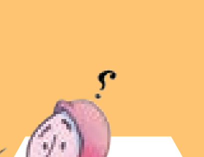
بقلم: ليلى سليقة
رسوم: سام سلماس

نحن نحبّ أبانا وأمنا وأخواتنا وإخوتنا. لكن أحياناً لا نعلم كيف نُظهر محبتنا لهم. فالمحبة التي لا تَظهر، لا تأثير لها. علينا جميعاً أن نتعلّم كيف نُظهر محبتنا لكافة أفراد الأسرة. ومن الجيد أن نعلم أنّ والدينا بحاجةٍ إلى محبّتنا. لذا، تعالوا نكتشف الخانات الصحيحة في هذا الجدول:

أهدي كافة أفراد الأسرة هدايا صغيرة.

أتوقّع أن أحصل على هدايا غالية الثمن.

يجب على الآخرين أن يفهموني، وليس بالضرورة أن أفهمهم.



أتشاور مع أبي وأمي.

ليس لديّ أدنى شكّ في أنّ أمي وأبي يحبّانني.

أسأل عن سبب انزعاج أبي.

لا أقول لأبي إنّي أحبّه.

أنا أيضاً أحضن والديّ.

أحياناً أنظر إلى أبي بنظرةٍ حادّة.

أتفهّم مشكلات أبي وأمي.

أريد أن لا تتدخل أمي في أخطائي.

عندما لا يكون لديّ عمل، أساعد أختي.

النظر إلى أمّي وأبي علامة على المحبة.

لا أوبّخ أخي.

لا أنادي أختي بألقابٍ ذميمة.

أتبسّم دائماً لأبي وأمي.

أحياناً لا أقول الحقيقة كي لا أزعج أمي.

لا أستهزىء بأختي.

إن لم يحبّني أخي، فلن أساعده بأيّ عملٍ.

أدعو لأبي وأمي بصوتٍ عالٍ.



جدول الصح والخطأ

لقد كُتب في كل خانة من خانات هذا الجدول حلٌّ من الحلول. وتنفُذُ كلّ خانة إلى الخانة التي تليها. فإذا بدأتَ من خانة البداية، يمكنك أن تصل إلى النتيجة الصحيحة. ولكن هناك طريقٌ وحيدٌ فقط يوصل إلى النتيجة الصحيحة. احمل قلماً ملوّناً واختر الطريق المناسب مع الانتباه إلى الصحيح والخطأ ممّا كُتب في الخانات وهكذا حتى تصل إلى الخانة الملوّنة. إجابة الجدول في الصفحة ٣٥



أستطيع أن أفرض بعض الأمور بالقوة على أخي

أنزعج من الآخرين وأتشاجر معهم بسرعة.

يجب أن يتوفر لي كل شيءٍ.

لا أقشّر الفواكه لأبي وأمي أبداً.

فرح وسرور عائلتي مهمٌّ بالنسبة إليّ.

لا أعاند أختي..

أتجاوز عن أخطاء الآخرين وأسامحهم.

عندما يمرض أبي وأمي، أعتني بهما.

ليس مهماً إن غضب أخي.

أشكر أمي وأبي.

لا أدع أمي وأبي أن يقبّلانني.

لديّ أفضل أب وأم في الدنيا.

أشجّع أختي.

لا أقارن أبي ببقية الآباء.

لا أنتقد الشخص أمام الآخرين

إذا تألّم أبي أو أميّ أسأل عن سبب ذلك.

أكتب رسائل محبّة لأبي وأمي.

أمدح أبي وأمي.

احترام الوالدين، نوعٌ من إظهار المحبّة لهما.

أقول للآخرين: عافاكم الله.

تحقيق: زينب بريطع



مَن بَاب إلى بَابٍ

ندخل، نتنقّل بين زواياها، نقرأ، نتعلّم، نتثقّف، نستمتع بالألوان والأشكال، ونتسلّى أيضاً.

هي ليست مجرّد أوراق متراكمة جُمعت في مجلّدٍ مزيّن، هي عالمٌ واسعٌ، تتنوّع فيه الحكايا من قصص وأشعار، من أخبارٍ وأفكار، من علومٍ وبيئة وتربية ومعرفة.

إذاً في هذا العدد، سوف تكون زيارتنا إلى كواليس مكانٍ ليس ببعيدٍ من هنا. سوف نكتشف سويّاً هذه المرّة كواليس «مجلّة مهدي»، بدءاً من مراحلها الأولى وحتّى وصولها إلى أيديكم.

صديقنا مصطفى قام بزيارتنا في المجلّة وذلك ليتعرّف بنفسه أكثر إلى كواليس انتاجها.

وبجولة سريعة داخل أروقَتِها، تعرَّف مصطفى إلى عددٍ من أقسامها، والّتي تتوزّع المهام فيما بينها:

قسم التّحرير

وهو قسمٌ مؤلّف من أشخاص عدّة متخصّصين، أبرز مهامه وضع المخطّط العام لكل عدد بالتشاور مع الإدارة، حيث يتمّ انتقاء الموضوعات الّتي تناسب وتلائم الأهداف والرؤى العامة للمجلة، بالإضافة للأحداث المتزامنة والحاصلة في كل شهر.

في المرحلة الثّانية، يقوم قسم **التّحرير** بالتّواصل مع الكتّاب والشّعراء والرّسّامين والفنّانين التّشكيليّين من مختلف الدول العربيّة والعالميّة، وذلك لتكليفهم بتنفيذ المواد ضمن مدّة زمنيّة محدّدة.

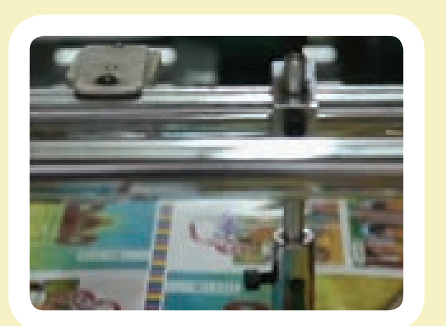
بعد الانتهاء، يقوم كل الموكلين بالتنفيذ بإرسال موادهم إلى المجلّة، حيث يتم عرض هذه المواد على اللّجان اللغويّة والفنيّة والثقافية والتربويّة لتدقيقها والتأكّد من صحّة مضمونها.

قسم التصميم



بعد التّدقيق، ترسل كل المواد إلى قسم **التّصميم** المؤلَّف من عدّة مصمّمين. يقوم المصمّم بدمج النّص مع الرّسوم والصّور ووضعها في قالب مميّز وذلك لإخراج المادّة بصورة فنّيّة جميلة وجذّابة للقارئ والمتصفّح، وذلك من خلال استخدامه للعديد من البرامج الكومبيوتريّة الحديثة، مثل الفوتوشوب والإلاسترايتر والإنديزاين...

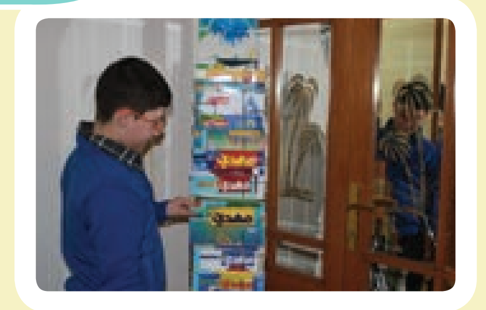
مرحلة الطباعة



المرحلة الأخيرة هي **الطّباعة**؛ تُرسل جميع المواد بصيغتها النّهائيّة إلى المطبعة، حيث تتمّ طباعتها باستعمال أجود أنواع الأوراق والكرتون والألوان، وبأحدث الطابعات ذات الجودة العالميّة.

قسم التّسويق والتّوزيع

يتولّى قسم **التّسويق والتّوزيع** في المجلّة، إرسالها إلى المكتبات والمدارس وكافّة المشتركين فيها، حتّى تصل إلى أيدي قرّائها ومحبّيها، ليستفيدوا ويستمتعوا بما تتضمّنه من مواضيع متميّزة.



يُحكى أنّ



بقلم: محمّد طالب
رسوم: حسن الأمين

وفاء أم لكل مقاومة

تستيقظ الحاجة مريم باكراً وتسرع إلى حقلها الصغير بجوار منزلها المتواضع، تقطف ممّا أنبتته الأرض لتعدّ طعام الفطور لأطفالها وضيوفها الكرام. وضيوف الحاجّة مريم ثلّة من المقاومين اتخذوا من إحدى غرف الدار مستقراً لهم ومقاماً ومنطلقاً للعمليات الجهادية بعيداً عن أعين العدو والعملاء التي تحصي عليهم الخطوات. لقد عاشت الحاجة مريم الغربة وقاست آلام الوحدة في القرية وتحمّلت عبء الحياة ومسؤولية العائلة في غياب الزوج "أبي خليل" النازح إلى بيروت الكادح على رزقه المقسوم ليلاقيه، فكانت خير سندٍ ومعين له.

تُحدِّق الحاجّة في وجوه المجاهدين، وتحاول أن تحفظ الأسماء، فتتذكّر وتنسى ولكن لا يهمّ فهي ترى في وجوههم وجه مسلم بن عقيل غريباً يبحث عن مأوى في أزقّة الكوفة، في زمنٍ كانت المقاومة فيه غريبة والمقاومون غرباء.

تنسلّ خيوط الفجر، تخترق حجب الظلام، تتسلّل عبر النافذة دون استئذان، تداعب جفون مريم وتوقظها لصلاة الفجر فتتوضأ وتدخل إلى مصلاّها، وفجأةً تسمع صوت طرقٍ هادىء على الباب فتقوم وتفتح برفقٍ:

- السلام عليك يا حاجة مريم، الحاج هادي يريدكم بأمر مهم. فتُوجِس في نفسها خيفة وتخرج من الدار

- عذراً يا حاجّة لكنّ الشباب ذاهبون بمهمة، ونريد منك تأمين الطريق لنتأكد أنّه لا وجود للأعداء.

ويدنو منها أحد المجاهدين هامساً: "ادعي لنا بالتوفيق يا حاجّة المهمّة صعبة".

وتحدّق الحاجّة مريم في وجهه مليّاً، إنّه عباس ذاك الفتى الوادع ذو الوجه الملائكي، الممشوق كالرمح، يمتشق سلاحه وهو في كامل الاستعداد.

وتنطلق مريم وفي يدها منجل الحصاد تمويهاً لخداع الناظرين، تجول بين البيوت وتراقب الطرقات والمسالك، وتزحف بين الأعشاب كمقاومٍ أتقن فنّ الاستطلاع.

- الطريق آمن اتكلوا على الله.

وينطلق المقاومون وعيون الحاجّة تلاحقهم حتى آخر نظرة قبل الغياب.

وتمرّ بضعة أيام والحاجّة مريم تنتظر، وتسأل عنهم ولكن لا خبر يُطمئِنها بعودتهم.

وفي إحدى الليالي أحسّت مريم بحركة في الدار فخرجت لتستطلع الخبر ويا لهول ما



شاهدت عيناها، فهذا عباس ممددٌ على الأرض وقد نال شرف الشهادة. فتلطم مريم على وجهها وتشعر بحالة غريبة يقلّ معها الصبر، فعباس يعني لها الكثير وفقده يترك فيها أثراً لا تعرف تفسيره.

وتمرّ الأيام عصيبة على الحاجّة مريم ففي كل ناحيةٍ من البيت ترى طيف عباس، نائماً على فرشته العسكرية أو جالساً يقرأ القرآن وعطره يملأ المكان.

لم يبقَ من أثر لعباس سوى هذه الفرشة تتخذها أنيساً وتحتفظ بها ذكرى غالية.

ها قد هلّت بشائر النصر والتحرير، وعاد أبو خليل والتمَّ شمل العائلة وعادت الفرحة الضائعة لترتسم على وجه الحاجّة مريم.

ها هي العائلة تُعيد تجديد المنزل وترميم ما تصدّع من جدران وتُجدّد الأثاث وترمي بالقديم في "البيك آب" وينطلق به أبو خليل ليرميه في أحد الأودية البعيدة. وفجأة تخرج مريم مهرولة كالهائمة على وجهها وهي تنظر يميناً وشمالاً كمن يبحث عن كنزٍ مفقود، وتسأل بذهول: "أين الفرشة العسكرية؟

- رميتها في الوادي، أجاب أبو خليل.

- رميتها! هذه فرشة الشهيد عباس، أريدها الآن. وتجهشُ بالبكاء.

ويقصد أبو خليل "البيك آب" مع أولاده للذهاب إلى الوادي ثمّ يرجعون سريعاً وعلامات الذهول على وجوههم.

- هذه الفرشة وجدناها عالقة بالبيك آب بطريقة مستحيل أن تفلت منه!!

- ... أنا بيدي رميتها في الوادي... سبحان الله!

وتنفرج أسارير مريم فتحضن الفرشة وتشمّها،

الفرشة عادت إليها ولن تفارقها بعد اليوم.

ثمّ تبدأ بتمزيقها قطعاً قطعاً...

- عجيب! تُقطّعينها يا حاجّة؟

- سوف أصنعُ منها وسادة أضعها تحت رأسي وأنام عليها ولن تُفارقني أبداً.



الليل والنهار

{وهو الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ}

(سورة الأنبياء، الآية ٣٣)

إذا نظرنا إلى الأرض من الفضاء، سوف نراها في حالة دوران، لكنّنا نحن الذين نعيش على الأرض، لا نشعر بهذه الحركة، إلاّ أنّ كلّ شيءٍ في الكون في حال حركة مستمرة، ويصدر عن حركة الأرض تعاقب الليل والنهار وتغيّر الفصول.

24

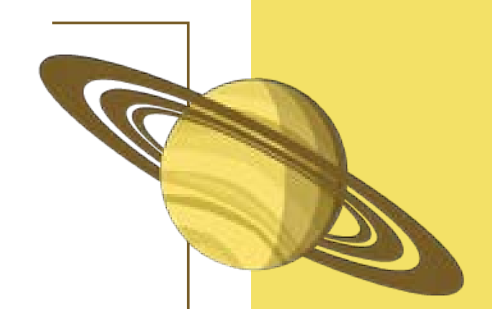
يومنا وليلنا

تدور الأرض حول نفسها بسرعة خمسة كيلومترات في الثانية. وتدور حول نفسها دورةٌ كاملة كل ٢٤ ساعةً تقريباً، ويُطلق عليها اسم الحركة "الموضعيّة".

وتدور الأرض دورة كاملة حول الشمس كل ٣٦٥ يوماً تقريباً. ويُطلق على هذه الحركة اسم الحركة "الانتقالية". ومحور الكرة الأرضيّة في مدارها ليس عمودياً، يعني يمكننا القول إنّ لديه القليل من الانحراف. والسبب الأصلي لظهور الفصول المختلفة في السنة هو انحراف محور الكرة الأرضية. ويبلغ انحراف المحور ٢٣ درجة ونصف، عندما يصبح النصف الشمالي للكرة الأرضية قريباً من الشمس، يحلّ فيه فصل الصيف، ثم تدور الأرض ويأتي دور القسم الجنوبي لكي يحلّ فيه فصل الصيف.

365

الكواكب السيّارة الأخرى



تدور الكواكب السيّارة الأخرى أيضاً حول نفسها وحول الشمس، إذاً هي أيضاً لديها ليلٌ ونهارٌ وفصول. وعلى سبيل المثال، تعادل السنة الواحدة لكوكب "اورانوس" حوالي ٨٤ سنة من سنوات الأرض.

هَل تَعلَم أنّ

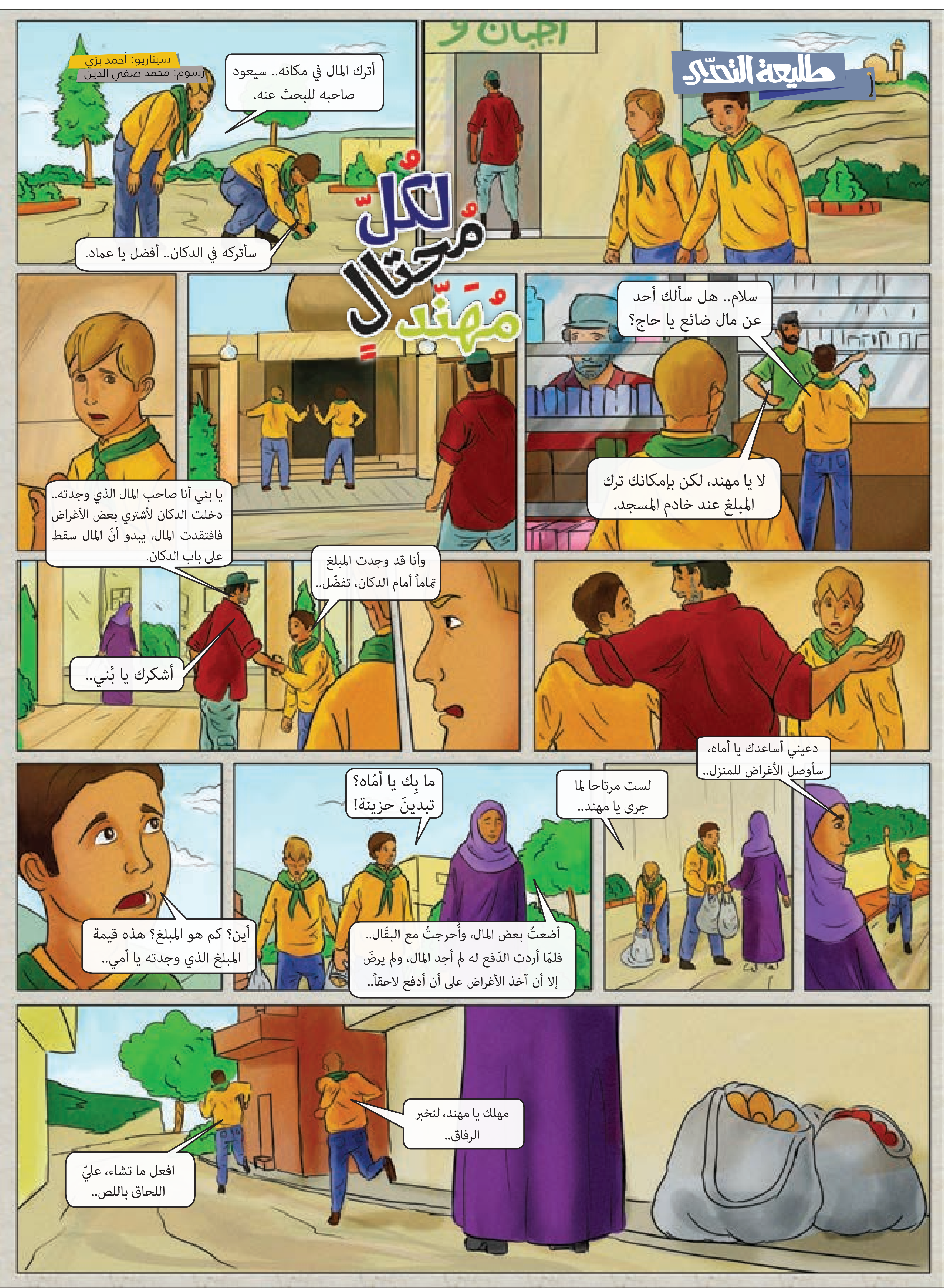
- سرعة الطائرة الخارقة للصوت أكبر من سرعة دوران الأرض لهذا السبب، سوف يُلاحظ راكبو هذه الطائرة المتّجهة من الشرق إلى الغرب، أنّهم قد وصلوا إلى المكان المقصود قبل الساعة التي انطلقوا فيها من المبدأ!
- في الواحد والعشرين من شهر حزيران من كلّ سنة، يمضي اليوم في المناطق الشمالية للسويد من دون ليل، في هذه المدة، تكون مدّة النهار ٢٤ ساعة، وتبقى الشمس في السماء من دون أن تغرب.
- في المناطق القطبيّة، يحلّ الليل لمدة ستة أشهرٍ من السنة والنهار لمدّة ستة أشهرٍ أخرى.
- عندما تسافرون إلى أيّ بلدٍ، يجب أن تُنظّموا ساعتكم بحسب توقيت ذلك البلد.

لعبة: ضوءٌ وظلام

١ للعب هذه اللعبة، يلزمُك كرةٌ جغرافيةٌ للأرض. إذا لم يكن لديك هذه الكرة، يمكنك استخدام طابة بلاستيكية! ويمكنك استخدام مصباح ليكون بمثابة الشمس!

٢ وفي غرفةٍ مظلمة بالكامل، أضيء سطح الكرة بواسطة المصباح، القسم المواجه للمصباح (الشمس) والمضيءُ بها، يكون نهاراً، أمّا القسم المظلم فهو القسم الغارق في الليل.

٣ إذا أدرتم الطابة على مهلٍ، يمكنكم رؤية تحرك الضوء فوق سطح الكرة الأرضية.



طليعة التحدّي
لكلٍّ مُحتالٍ مُهنّد
سيناريو: أحمد بزي
رسوم: محمد صفي الدين
أترك المال في مكانه.. سيعود صاحبه للبحث عنه.
سأتركه في الدكان.. أفضل يا عماد.
سلام.. هل سألك أحد عن مال ضائع يا حاج؟
لا يا مهند، لكن بإمكانك ترك المبلغ عند خادم المسجد.
يا بني أنا صاحب المال الذي وجدته.. دخلت الدكان لأشتري بعض الأغراض فافتقدت المال، يبدو أنّ المال سقط على باب الدكان.
وأنا قد وجدت المبلغ تماماً أمام الدكان، تفضّل..
أشكرك يا بُني..
دعيني أساعدك يا أماه، سأوصل الأغراض للمنزل..
لست مرتاحا لما جرى يا مهند..
ما بِكِ يا أمّاه؟ تبدينَ حزينة!
أضعتُ بعض المال، وأُحرجتُ مع البقّال.. فلمّا أردت الدّفع له لم أجد المال، ولم يرضَ إلا أن آخذ الأغراض على أن أدفع لاحقاً..
أين؟ كم هو المبلغ؟ هذه قيمة المبلغ الذي وجدته يا أمي..
مهلك يا مهند، لنخبر الرفاق..
افعل ما تشاء، عليّ اللحاق باللص..



مطعم
وحسام
مهلاً يا حاج، لا تسرع في الاتهام، أرجوك..
ساعدني يا مهند، لم يكن غير هذا المحتال في الدكان عندما سرقت الأموال من الصندوق.
وأنا وجدت مالاً ادعى أنه صاحبه، لكنّ المال لأمي.
آآآآه
لا تدعه يفلت منك يا حاج
لن تفلح في الهرب.. أيّها المحتال
يا مهند: ولماذا بهذه السرعة؟
الحمد لله لقد وجدت أمي مالها الضائع.

لا تسبّ الأيّام

إعداد: محمود وهاب
رسوم: وحيد خاتمي





كان يرتدي ثياباً جديدة مرتّبة، ولشدّة استعجاله، لم يلتفت حوله، وكأنّه لم يكن يرى أحداً أو يسمع صوتاً، فجأةً، يدفعه جواد بالقرب من باب دخول السوق، فما كان منه إلا أن اصطدم هو أيضاً بأحد المارّة ومن ثم انقلب على الأرض، فترجّل ممتطياً الجواد على الفور، فاجتمع الناس حوله، تقدّم الفارس واعتذر من الرجل وأراد أن يُضمّد جرحه، لكنّ الرجل وضع يده وراء ظهره صارخاً صرخة عالية، فقد ارتطم ظهره بحجر، ما جعله يشعر بألم شديد، كما أنّه التفت أنّ قميصه قد مُزّق، مدّ أحد الواقفين يدّه وراء ظهر الرجل وقام برفعه عن الأرض وقد أحضر أحد الباعة الماء ورشّ القليل منه على وجهه ورأسه لتتحسّن حاله، أراد أن يرجع إلى المنزل، ولكنّ قلبه لم يطِعه، لقد كان شديد الشوق لرؤية الإمام الهادي عليه السلام، ولم يُرِد أن يخسر هذه الفرصة، فهو يذهب لرؤية الإمام عليه السلام مرةً أو مرتين في الأسبوع ليستمع إلى عذب كلامه، وجميل حديثه، قام وتوجّه نحو منزل الإمام عليه السلام على مهلٍ، وصل وطرقَ الباب ودخل وسلّم وقد جلس في محضره عليه السلام عدد من أصحابه وتلامذته، قام الجميع احتراماً له ولكنّهم تعجبوا عندما رأوا حالته المزرية، سأله أحد أصحاب الإمام عليه السلام:

"ما الذي حصل لك يا حسن بن مسعود؟".

كان حسن يهمّ بالجلوس، فأجابه بغضبٍ: "اللعنة على الدهر،

اللعنة على هذا اليوم، يا له من يوم سيّىء ومشؤوم كان، لم أرَ في حياتي أسوأ من هذا اليوم، دفعني جوادٌ، فوقعت وجرحت إصبعي وتمزّق قميصي و..."

فقال عليه السلام : "يا حسن، هذا وأنت تغشانا! ترمي بذنبك من لا ذنب له!".

سمع حسن كلام الإمام عليه السلام ، فأدرك أنه قد أخطأ، فقال: يا مولاي، أستغفر الله.

فقال الإمام عليه السلام : "يا حسن، ما ذنب الأيام حتى صرتم تتشاءمون بها إذا جوزيتم بأعمالكم فيها؟".

قال الحسن: أنا أستغفر الله أبداً، وهي توبتي يا بن رسول الله.

قال الإمام عليه السلام : "أما علمت يا حسن أنّ الله هو المثيب والمعاقب والمجازي بالأعمال عاجلا وآجلا؟".

قلت: بلى يا مولاي.

قال عليه السلام : **"لا تعد، ولا تجعل للأيام صنعاً في حكم الله".**



أجمل قائد

إعداد: نهى عبد الله

العَمَلُ لله

«من خصوصيات العمل لله والسعي والمجاهدة في سبيله، أنّ العامل والمجاهد رغم تحمّل الصعاب والمشاق... يشعر بالفرح»

عبارة لسماحة القائد (دام ظله) تختصر المسافة بين العناء ونتيجته في حياة الإنسان، إذا كانت بهدف واحد... الله تعالى.

فأوّل ما يُسأل عنه الإنسان في آخرته هو عمله... وهو شهادة تُخرجه من عالم مؤقّت إلى الحياة السرمدية، وعملنا يشمل كل ما نفعل وما ننجز، وقد يلقي ظلالاً على معيشتنا وكدنا... فكيف يكون لله؟

حقيقة العمل... ليست الحركة فقط

«أنتم أيها الشباب الأعزاء الذين تعملون وتطلبون العلم وتبحثون وتحقّقون وتربّون أنفسكم من الداخل، وتنجزون بعض الأحيان أعمالاً مميزة ولافتة، وهو ليس بالعمل الفيزيائي الحركي، بل هو سعي للوصول إلى رؤية أفضل وواقع أفضل، وهذا من أفضل الأعمال».

1 شـروط العَمَل

- **الأخلاق:** «إذا تمكنّا من الوصول إلى أعلى مقام من ناحية الاقتصاد والسياسة، بينما لم تكن أخلاقنا إسلامية، ولم نتحلّ بالعفو، والصبر، والحلم، فسيزول أساس العمل؛ لأنّ أساس العمل الأخلاق».
- **أفق الرؤية الواسع:** «ماذا يعني أفق الرؤية الواسع؟ إن لم تنظروا إلى القمة لا يمكن أن تتحركوا إلى السفح، ينبغي أن يكون لدينا همّةٌ عالية، وينبغي أن يكون نظر الإنسان ممتداً على كل العالم الواسع".
- **التقوى والورع:** "نقطة أساسية ومهمّة هي التقوى والورع؛ فإنّ القدرات والانجازات تتضاعف في ظلّ التقوى والورع والعفّة والتوجّه إلى الله».
- **وجود القدوة العمليّة الكاملة المحبوبة:** «ما دام لم يمتزج الإيمان بالحب والعشق والعاطفة الجياشة، فإنه لن يفعل فعله، ونحن لم نكن لنتقدم في نهضتنا بلا حب، إنّ لدينا في الفكر الإسلامي أسمى آيات الحب، وهو حب أهل البيت عليهم السلام».



2 كيفيّة العَمل ليكونَ لله

- **اقتران الإيمان بالعمل:** «الإيمان المجرد عن العمل إيمان بمستوى دان من وجهة نظر الإسلام. الإيمان الكامل والحقيقي هو المصحوب بالجهاد في ميادين العمل».
- **العمل بأحكام الدين:** «الإمام الحسين عليه السلام قدّم روحه الزكية، ليعمل الناس بأحكام الدين. لماذا؟ لأن السعادة تتحقق في العمل بأحكام الدين، لأن العدالة تتحقق في العمل بأحكام الدين، لأن حرية الإنسان وتحرره يتحققان في العمل بأحكام الدين، الذي يحقق كافة الحاجات البشرية».

3 ثمار العمل

- **تأمين العيش عبادة:** «فمن استطاع تأمين أرضيّة العمل فإنّه يكون قد أدّى إحدى العبادات، والنظر إلى هذا العمل المتولّد، لا يكون من جهة أننا أمّنا لعامل عملاً يعتاش منه فقط، بقدر حفظ الكرامة».
- **استخراج الكنز المكنون:** «عندما يعمل الإنسان الذي يمتلك الاستعدادت، سيتمكن حينها من الانتاج والابتكار، والذي لا يعمل وليس لديه فرصة الإنجاز، فإنّه يجمّد بدون إرادته ذلك الاستعداد الكامن فيه، والذي هو من المواهب الإلهيّة؛ فالعمل هو النبع الذي كان كامناً فيه ولا يُستفاد منه ولا يروي ظمآنَ، سوف يتدفق جرياناً».



4 توصيات

١- «العمل الذي تقومون به في سبيل الله تعالى، ينبغي أن يحصل بإتقان ودقّة وإخلاص».

٢- «كونوا دقيقين حذرين واعملوا بتوازن، في الوقت المناسب وبالمقدار المناسب، فلا يكن ثمّة إفراط أو تفريط».

٣- «ضرورة إشاعة ثقافة العمل وبذل الجهد في المجتمع».

٤- «احرصوا على التفاني في العمل، فإن إحدى مشكلاتنا هي الكسل».

- **زيادة الارتباط العملي بأهل البيت عليهم السلام:** «ينبغي أن لا نكتفي بمحبّة أهل البيت عليهم السلام من بعيد أو الإحساس بها بل لا بدّ من الارتباط العملي، ويلحق بالمحبّة الطاعة والاتّباع».
- **وضع العلم أساساً للعمل:** «هذا وإن كان الكثير منكم من أهل العلم وقد مزجوا العلم بالعمل وكما جاء في الرواية الشريفة: «العلم يهتف بالعمل فإن أجابه، وإلا ارتحل»، فإذا اتّبع العملُ العلمَ فإن العلم يبقى، ويزداد وينمو؛ وإذا لم يلحق به فإنّه لا يبقى».



أنا وابني وأبي

بقلم: د. صالح إبراهيم
رسوم: محمد صفيّ الدين

الاستعدَاد:

إنهم يحاولون التّقدم على كلّ المحاور، لا بُدّ وأن يحاولوا الدخول من هنا، لكنّنا مستعدون.

انقلاب الأدوَار:

وقف ابني أمامي، كالرّمح بكامل عتاده، شكله مدعاة للفخر، هو القائد، قائدنا جميعاً. جلس أبي خلفي، وقد جهّز نفسه، شكله مدعاة للطمأنينة.

تعْليمَــات ابني القَائد:

قال بحزم: "لن يمرّوا من هنا، نحن ندافع عن أرضنا. بيوتنا خلفنا، نتوقع وصولهم بين لحظة وأخرى". اقترب منه أبي، ابتسم له: "انت ومجموعتك ستتراجعون إلى الخلف، تتدخّلون عند إشارتي". تراجعَ أبي ومجموعته فوراً. نظر بعدها إليّ: "أنت ومجموعتك ستبقون قريباً منّا، تغطّون تحركاتنا، وتتدخّلون عند الضّرورة"، نسيت أنّه ابني. لم أعد أرى فيه إلّا القائد، قدتُ مجموعتي إلى حيث أمرني.

المعركة الأولى:

تقدموا نحونا، والقصف المدفعي يدوّي في الأرجاء، اقتربوا أكثر، أعطانا القائد إشارته: كبّر واطلق نيرانه. لم أتدخّل أنا بدايةً، خاض القائد المعركة الأولى على رأس مجموعته، ثم انكفأ إلى الخلف قليلاً، عنف القصف بعد ذلك. تقدّمت نحونا قوّات إضافية، تصدّى القائد لها من جديد.



المعركة الثانية:

التحم القائد معهم. سقط منّا بعض الجرحى، وربما استشهد بعضهم، تقدّمتُ على رأس مجموعتي، من ناحية اليسار، ضربنا الآليات، فتحنا نيران الرشاشات، سحبنا المصابين، التفّت حولنا قوّة مدرّعة.

المعركة الثالثة:

تقدّم أبي ومجموعته، يطلقون قذائفهم ورشاشاتهم بغزارة، لمحتَ أبي يوجّه أوامره ويزمجر ناور مع الأخوان، تقدّم وتراجع، ثمّ التفّ ليلتقي بي.

وجّهت مجموعتي يساراً تضرب وتدمّر، أمطرناهم بنيراننا.

مشهد النصر:

نظرت إلى الأمام، فلمحت القائد، ابني، يعيد توزيع مجموعته. اجتاحني الفخر. أعطاني إشارته لأستعدّ من جديد، ثم أعطى إشارته لأبي كي يعيد التموضع، نظرت إلى الخلف، لمحتُ أبي يعيد تشكيل مجموعته. تسرّبت إلى نفسي الطمأنينة.



إعداد: حسين شمص

تعتبر السباحة نشاطاً يمارس للترفيه وكذلك كرياضة عالمية وأولمبيّة. ولهذه الرياضة العديد من الفوائد الصحيّة للجسم.

السباحة

أهميّة السباحة:

تُعد السباحة رياضة شاملة لتدريب عضلات الجسم بأكمله، إذ إنها تستلزم تحريك العضلات التي قلما يتم تحريكها خلال الحياة اليومية. فبينما يتم التحميل على عضلات الساقين إلى جانب عضلات الصدر والكتفين أثناء ممارسة سباحة الصدر مثلاً، يتم استخدام معظم القوة من الذراعين عند ممارسة السباحة الحرّة.

وتُعد أيضاً من رياضات قوة التحمّل الفعّالة، إذ يمكن حرق ما يصل إلى ٣٥٠ سعرة حرارية عند ممارستها لمدّة نصف ساعة؛ وتعليل ذلك هو أن مقاومة الجسم في الماء تزداد بمعدل ١٤ مرة مقارنة بما يحدث عند ممارسة أي رياضة أخرى على اليابسة، ما يضطر الجسم لحرق قدر أكبر من الطاقة وذلك كي يتسنّى له مواصلة التحرّك داخل الماء.

كما يوصي الخبراء بممارسة الرّياضة ثلاث مرات أسبوعياً لمدة تتراوح من نصف ساعة إلى ٤٥ دقيقة في كلّ مرة، ويُلفتون إلى أن مواصلة الحركة أثناء السباحة أكثر أهمية من ممارستها بسرعة كبيرة.

استشارة الطبيب:

يجب استشارة الطبيب قبل الاقدام على ممارسة السباحة بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من اضطرابات في القلب والدورة الدموية، إذ يتسبب ضغط الماء في إزاحة حجم الدم باتجاه منتصف الجسم، الأمر الذي يمكن أن يمثل إجهاداً لكبار السن والأشخاص غير المدرَّبين.



ونظراً لأنّ الماء يحمل ٩٠٪ من وزن الإنسان عند ممارسة السباحة، فإنّ هذه الرياضة تتناسب بشكل خاص مع الأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن أو أمراض المفاصل، إذ تتيح لهم تدريب قوة التحمّل لديهم دون الشعور بقدر كبير من التعب.

يُمكن ممارسة أربعة أنواع من السباحة هي:

1. سباحة الصدر
2. سباحة الظهر
3. سباحة الفراشة
4. السباحة الحرّة

إعداد: زبيدة فتحي

الزَّخرَفَة القيْشانيَّة



المواد اللازمة

- كوب ملح.
- ثلاثة أكواب طحين.
- كوب ماء فاتراً.
- كوبان من تلصيق الغراء.
- تلوين إكريليك.
- قنينة مرشة للتلميع (فرنيش).
- سطل بلاستيك.

طريقة التحضير

- غربل الطحين بواسطة قماش شبكي أو غربال ذي ثقوب دقيقة، ومن ثم امزجه مع الملح في سطل البلاستيك.
- اسكب الغراء رويداً رويداً فوق البودرة وامزجه معها في نفس الوقت.
- امزج لمدة عشر دقائق ومن ثمّ حرّكه بيديك أو بواسطة ملعقة.
- اترك العجين لمدة نصف ساعة ليرتاح.
- قم بتقطيع العجينة الجاهزة على شكل مثلث ومربع ومستطيل ودعها حتى تجف (يُمكنك وضعها في فرن ساخن لمدة خمس دقائق).
- أمّا بخصوص خلط التلوين، فيمكن القيام بذلك عن طريقين:
- اسكب في العجين مقداراً من أيّ لونٍ إكريليك تُحبّ، ومن ثمّ اخلطه مع العجين كي تصنع عجيناً ملوّناً.
- يمكنك أن تلّون العجينة بعد أن تجف.
- يمكنك رسم تصميمك على لوحٍ خشبيٍّ رقيق أو على ورقٍ مقوّى لتكون أرضيةً لعملك
- والآن مثل لعبة البازل، ألصق قطع العجين المجففة بالغراء على الأرضية.
- حاول أن لا يكون بين القطع التي اقتطعتها من العجينة فراغات ونسّقها بجانب بعضها بعضاً.
- بعد الانتهاء من العمل، قم برشّ الرذاذ (الفرنيش) اللامع على عملك وافعل ذلك عدة مراتٍ ومن ثم دعه يجف.
- والآن، أصبح عملك جاهزاً لوضعه في إطار
- يمكنك أن تصنع من هذا العجين أيضاً تعليقة مفاتيح، إطار للمرآة، ولوحاتٍ جميلة.



سوف نُسَرّ إذا أرسلت صوراً لأعمالك إلى المجلة.



سَلَطَةِ المَلفوفِ الأحْمَر

بالتأكيد أنت تعرفُ الملفوف الأحمر! ولكن هل تعرفُ فوائده؟ رافقني لتتعرّف معي إلى بعض فوائد الملفوف:
- يقي من أمراض السرطان./ - يقوّي العظام./ - يُسهل عملية الهضم، ويُقلل من الإمساك. - يخفّض نسبة الكوليسترول في الجسم./ - يُساعد في تأخير الشيخوخة.

المَقادير

- ملفوفة واحدة حمراء/كرمب أحمر
- جزرتان كبيرتان
- ربع باقة بقدونس
- ١ ليمونة حامضة
- ١ فص ثوم
- ملعقتان كبيرتان زيت زيتون
- رشّة بهار أسود
- رشّة ملح



طريقة التحضير

- قطع الملفوف إلى شرائط رفيعة.
- ابرش الجزر.
- افرم البقدونس.
- اخلط المكوّنات ثمّ أضف الزيت والحامض والثوم ثم الملح والبهار.
- ألف صحّة

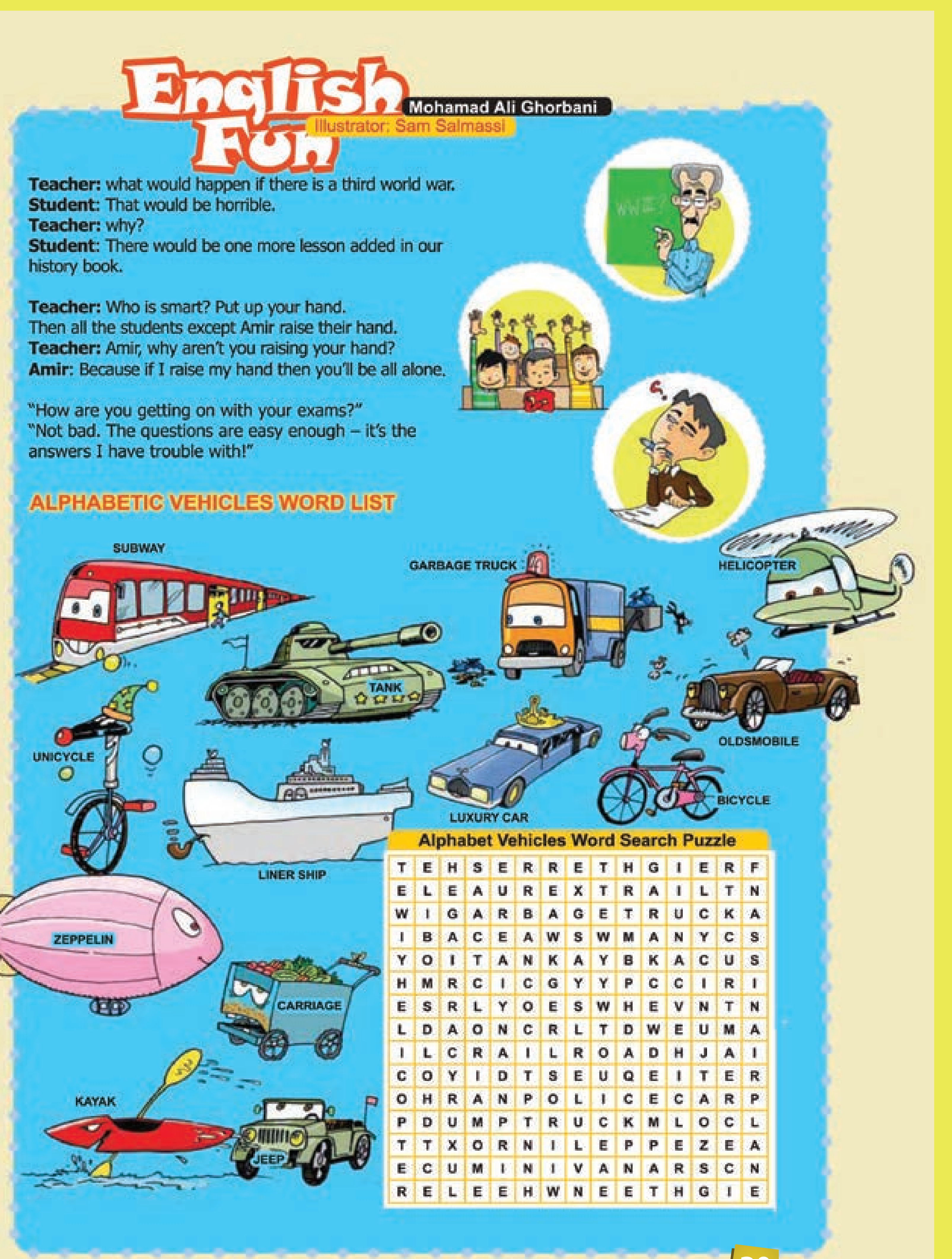
English Fun

Mohamad Ali Ghorbani
Illustrator: Sam Salmassi

Teacher: what would happen if there is a third world war.
Student: That would be horrible.
Teacher: why?
Student: There would be one more lesson added in our history book.

Teacher: Who is smart? Put up your hand.
Then all the students except Amir raise their hand.
Teacher: Amir, why aren't you raising your hand?
Amir: Because if I raise my hand then you'll be all alone.

"How are you getting on with your exams?"
"Not bad. The questions are easy enough – it's the answers I have trouble with!"



ALPHABETIC VEHICLES WORD LIST

Alphabet Vehicles Word Search Puzzle

T	E	H	S	E	R	R	E	T	H	G	I	E	R	F
E	L	E	A	U	R	E	X	T	R	A	I	L	T	N
W	I	G	A	R	B	A	G	E	T	R	U	C	K	A
I	B	A	C	E	A	W	S	W	M	A	N	Y	C	S
Y	O	I	T	A	N	K	A	Y	B	K	A	C	U	S
H	M	R	C	I	C	G	Y	Y	P	C	C	I	R	I
E	S	R	L	Y	O	E	S	W	H	E	V	N	T	N
L	D	A	O	N	C	R	L	T	D	W	E	U	M	A
I	L	C	R	A	I	L	R	O	A	D	H	J	A	I
C	O	Y	I	D	T	S	E	U	Q	E	I	T	E	R
O	H	R	A	N	P	O	L	I	C	E	C	A	R	P
P	D	U	M	P	T	R	U	C	K	M	L	O	C	L
T	T	X	O	R	N	I	L	E	P	P	E	Z	E	A
E	C	U	M	I	N	I	V	A	N	A	R	S	C	N
R	E	L	E	E	H	W	N	E	E	T	H	G	I	E

نزهة

إعـداد: أسرار دعموش

هل لديك معلومات قرآنيّة؟
هل تُحبُّ أن تتعرّف إلى المزيد منها؟
هيا.. لا تتأخّر... تعال معي.. اختبر معلوماتك..
ثمّ تعرّف إلى ما هو جديد.
الاجابة التي لم تعرفها تجدها في الصفحة 35.

مَا هِيَ الآيَة؟

1 التي تأمرنا أن نستعيذ بالله تعالى عند قراءة القرآن؟
2 التي سلّمت على نبيّين اثنين؟
3 التي سلّم فيها النبي عيسى عليه السلام على نفسه؟

مَن هُوَ النَبيّ؟

١. ولد من غير أب أو أم.
٢. كان كفيلاً للسيّدة مريم عليها السلام.
٣. خطيب الأنبياء، بُعث إلى أهل مدين.

مَن هُوَ الشَخص؟

1 عم النبي إبراهيم عليه السلام وكان عابدًا للأصنام
2 أحد الجبابرة، قتله النبي داوود عليه السلام.
3 أضلّ قومه بصناعته عجلاً يعبدونه

مَن هِيَ المرأة؟

- وصفها القرآن الكريم بالصدّيقة.
- بنى الله تعالى لها بيتًا في الجنة بعد أن طلبت منه ذلك.
- أمرها الله أن تلقي ابنها في اليم حفاظًا على سلامته.

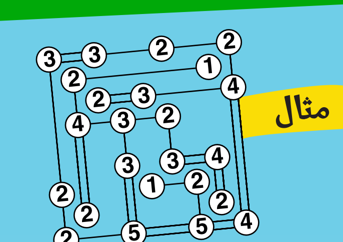
مَن هُو الحيوان؟

١. ضرب الله بها المثل العجيب.
٢. قال الله إنّه لا يستحي أن يضرب بها المثل.
٣. اتُّهم كذباً في إحدى القصص القرآنية.



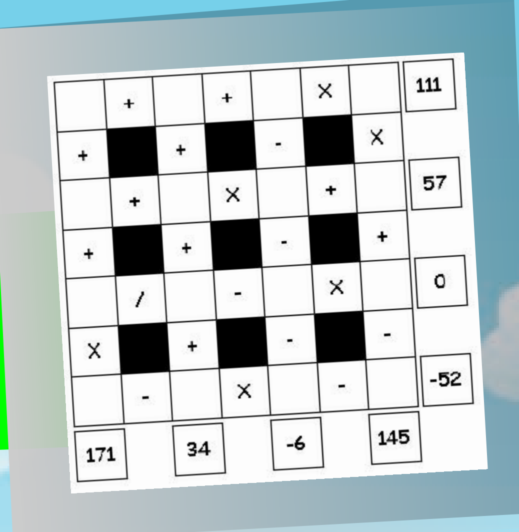
هاشي

هاشي أو لعبة الجسور؛ ما عليك سوى توصيل الدوائر ببعضها، على أن يكون عدد الجسور الموصلة بكل دائرة يُساوي الرقم الموجود بداخلها.



رياضيات

هل أنت قوي في الحساب؟ اكتشف الفراغات إذاً بدقيقة واحدة.
تذكير: القسمة والضرب لها الأولويّة على الجمع والطرح.



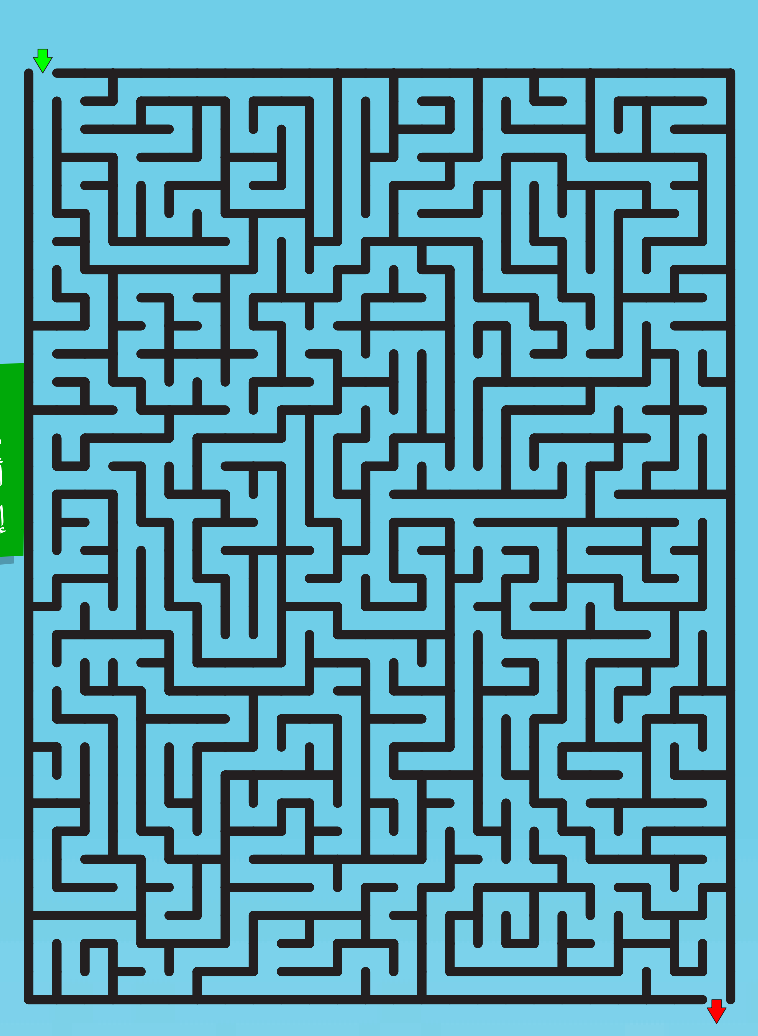
كاكيرو

قم بملء الخانات البيضاء بحيث لا يتكرر الرقم في العمود والصف.
لا تستطيع استخدام الأرقام إلا من ١ إلى ٩.



المتاهة

هل يُمكنك حلّ المتاهة بدقيقة واحدة أيّها الذكي؟ إذاً انتقل من السهم الأخضر إلى السهم الأحمر.



تانغرام

تتكوّن اللعبة من سبع قطع: مثلّثان كبيران، مثلثان صغيران، مربع، متوازي مستطيلات، ومتوسط مثلث. عليك تنفيذ الشكل المطلوب (الصبي الأخضر) باستخدام كافة القطع السبع.

سودوكو

هل أنت ذكي؟ اكتشف الفراغات بدقيقة واحدة.ضع الأرقام من ١ إلى ٩ ضمن الخانات بحيث لا يتكرّر الرقم في كلّ مربّع كبير، وفي كلّ خطّ أفقي أو عمودي.

				8				5
		1	9					
7							1	6
			1			6		9
3		5				1		4
6		8			3			
5	6							2
					5	4		
9				2				

الوجبات السريعة Fast Food

إعداد: غدير الحاج حسين
رسوم: حسين رباعي

مَن أنا؟

أنا وجبة سريعة، محتوياتي كثيرة لكنّ فوائدي قليلة؛ فأنا أتألّف من الزيوت المشبَّعَة والدهون والدَّسم والكثير من النشويات والشحوم التي تُسبب أمراضاً عديدة لجسم الإنسان. وإذا نظرتم في المحلات والمطاعم ترون أن أشكالي متنوعة وأطعمتي كثيرة:

البطاطا المقلية والمصنّعة.

اللحوم المثلّجة والمدخّنة والمصنّعة (شاورما، مرتديلا، النقانق، لحم البرغر...)

الدجاج المقلي وسمك الفيليه المثلج.

الوجبات الفارغة (Junk Food): الشوكولا، البسكويت، الجيلي، المشروبات الغازية، العصائر المصنعة، الفطائر المحلاة ...



سمّ الجسم

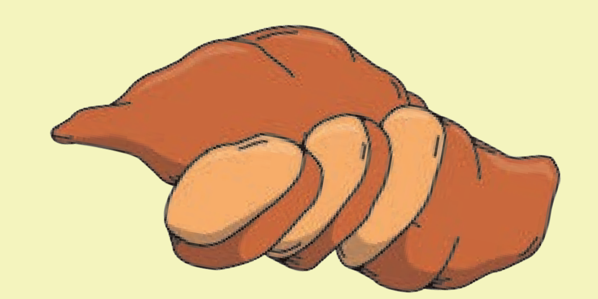
الكثير من الناس يتناولونني نظراً لسهولة تحضيري والتهامي، ولأنّني مشبَّعة بالبهارات والمنكهات والتوابل والمطيبات غير الصحية. لكن الغريب في الأمر أن من يتناولني ألاحظ وجود هذه الأمراض لديه:

- البدانة أو ما يسمى بالسمنة الزائدة.
- مشاكل في القلب والجهاز التـنفسي.
- أمــراض في الــكلى.
- ارتــفاع ضغط الدم.
- الربو.
- مشاكل في الجهاز الهضمي والمعوي.
- نــقــص المنــاعــة.
- خمول العقل والجسم.
- الإصابة بأنواع السرطان.



أهم ضرر ناتج عني هو تفكّك الأسـرة والروابط العــائليّة وحرمـانـها مـتعة الجـلـوس سـويـاً على مـائـدة الطـعام.

وجبَة سريعَة صحيّة



لكي تتناولوا يا أصدقائي وجبة صحية سهلة وسريعة التحضير اجلبوا معكم:

- ١,٥ كلغ من البطاطا الصغيرة الحلوة (كاملة أو مقطعة مكعبات)

- ٤ ملاعق من زيت الزيتون./ - إكليل الجبل./ -ملح./ - توابل حسب الرغبة:

فلفل اسمر، نكهة الكاري، الباربكيو، بهار الدجاج، جوز الطيب، زنجبيل ...

الطريقة

- يُسخن الفرن على درجة حرارة عالية.
- توضع البطاطا في الصينية ويُرّش عليها زيت الزيتون والتوابل.
- تُحرّك وتُخلط المكونات مع بعضها بعضاً ثم تُترك لمدة ٣٠د في الفرن.
- يوضع إكليل الجبل قبل ١٥د من نضوجها.
- تُقدَّم ساخنة مع عصير طبيعي.

أجوبة النزهة

جواب كتمان السرّ



ما هي الآية؟

- فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (النحل:٩٨).

-سَلَامٌ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ (الصافات:١٢٠).

- وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدتُّ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا (مريم:٣٣).

من هو النبي؟

- النـبي آدم عليه السلام.
- النبي زكريا عليه السلام.
- النبي شُعَيب عليه السلام.

من هو الشخص؟

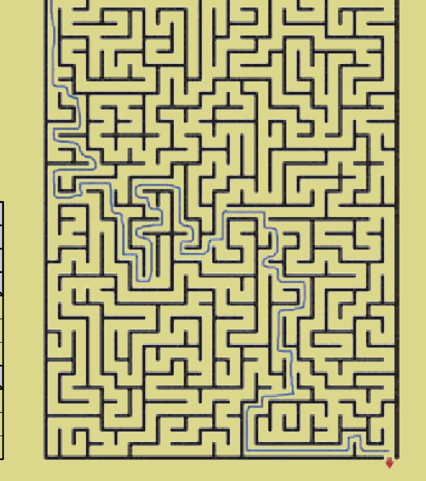
- عمّه آزر.
- جالوت.
- السّامري.

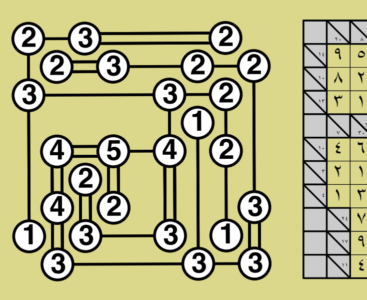
من هي المرأة؟

- السيدة مريم ابنة عمران عليها السلام.
- آسيا زوجة فرعون.
- والدة النبي موسى عليه السلام.

ما هو الحيوان؟

- الإبل.
- البعوضة.
- الذئب.





٢	٣	٦	٧	٨	١	٩	٤	٥
٨	٥	١	٩	٤	٦	٧	٢	٣
٧	٤	٩	٥	٣	٢	٨	١	٦
٤	٧	٢	١	٥	٨	٦	٣	٩
٣	٩	٥	٢	٦	٧	١	٨	٤
٦	١	٨	٤	٩	٣	٢	٥	٧
٥	٦	٤	٨	١	٩	٣	٧	٢
١	٢	٣	٦	٧	٥	٤	٩	٨
٩	٨	٧	٣	٢	٤	٥	٦	١





مشاركة الصديقة زينب عبد النبي (13 سنة)



1

أهدتني أمي جهاز لوحي بمناسبة عيد مولدي وقد فرحت به كثيراً



2

أصبح هذا الجهاز صديقي الدائم سواء كان وقت الطعام أم وقت الدرس لا يهمّ فهو عملي الشاغل.



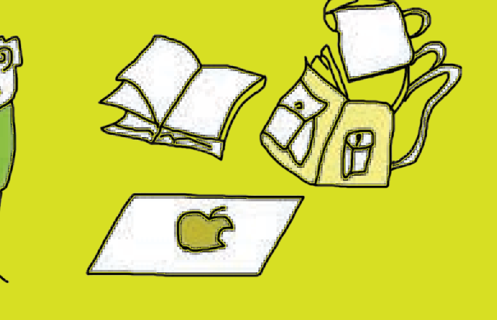
3

حطّمت أرقاماً قياسية وهزمت كلّ أصحابي بألعابه، ولكن لم يعد يزورني أي صديق.



4

جلستُ في غرفتي ألعب ريثما تُنهي أمّي إعداد الطعام، ولكنني خرجتُ فوجدتهم أنهوا طعامهم، عرفتُ كل ذلك من أمي التي نادت على اسمي كثيراً منذ ساعات عديدة.



5

أردت تحضير دروسي لليوم التالي فلم أجد كتاب القراءة، اتصلتُ بصديقي لكنه لم يجبني فالوقت متأخر جدّاً.





تصدر عن جمعية كشافة الإمام المهدي "عج"
لبنان - بيروت - بئر حسن - تقاطع الرحاب
تلفاكس: 01. 545836



بالتعاون مع
المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم

www.mahdimagazine.net
info@mahdimagazine.net

رسمة الغلاف: حسين اسفند

أسعار المجلة:
لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.

الإشتراك السنوي:
لبنان 45،000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.

ISSN 2308-9873
9 772308 987000